

山喜オリジナル筆

F-1 赤文字筆(イタチ毛)

●サイズ
1号(5mm)
2号(6mm)
3号(6.5mm)
4号(7mm)
5号(8mm)



F-2 赤文字筆

●サイズ
0号(3mm)
1号(5mm)
1.5号(6mm)
2号(7mm)
2.5号(9mm)
3号(10mm)
3.5号(12mm)
4号(15mm)



F-3 特撰白文字筆

●サイズ
0号(3mm)
1号(4mm)
2号(5mm)
3号(6mm)
4号(6.5mm)
5号(7mm)
6号(7.5mm)
7号(8mm)
8号(8.5mm)
9号(9mm)
10号(10mm)



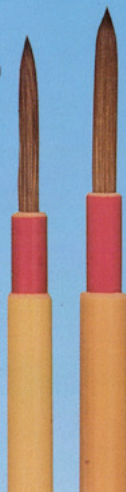
F-4 並白文字筆

●サイズ
0号(3mm)
1号(4mm)
2号(5mm)
3号(6mm)
4号(6.5mm)
5号(7mm)
6号(7.5mm)
7号(8mm)
8号(8.5mm)
9号(9mm)
10号(10mm)
11号(10.5mm)
12号(11mm)
13号(12mm)



F-5 ゴシック筆(イタチ毛)

●サイズ
小(2mm)
中(2.5mm)
大(3mm)
大大(3.5mm)



東京正文堂製

FS-1 イタチ文字筆

●サイズ
0号(4mm)
1号(5mm)
1.5号(5.5mm)
2号(7mm)
2.5号(8mm)
3号(9mm)
3.5号(11mm)
4号(12mm)



FS-2 文字筆

●サイズ
0号(4mm)
1号(5mm)
1.5号(5.5mm)
2号(7mm)
2.5号(8mm)
3号(9mm)
3.5号(11mm)
4号(12mm)
4.5号(13mm)
5号(15mm)
5.5号(16mm)
6号(18mm)
7号(21mm)
8号(24mm)
9号(28mm)
10号(30mm)
11号(33mm)
12号(36mm)



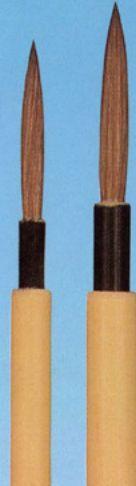
FS-3 白羊毛文字筆

●サイズ
0号(4mm)
1号(5mm)
1.5号(5.5mm)
2号(7mm)
2.5号(8mm)
3号(9mm)
3.5号(11mm)
4号(12mm)
5号(15mm)



FS-4 黒小軸ゴシック筆

●サイズ
極小(1.5mm)
小(2.5mm)
中(3.5mm)
大(4.5mm)
極大(5.5mm)
特大(6.5mm)



ナムラ大成堂製

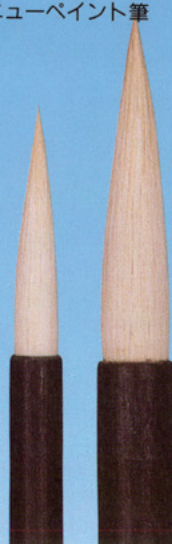
FN-1 赤文字筆

●サイズ
1号(4mm)
2号(5mm)
3号(6mm)
4号(7mm)
5号(8mm)
6号(9.5mm)
7号(12mm)
8号(15mm)
9号(18mm)
10号(21mm)



FN-2 ニューペイント筆

●サイズ
0号(4mm)
1号(5mm)
2号(6mm)
3号(7mm)
4号(8mm)
5号(9mm)
6号(10mm)
7号(11mm)
8号(12mm)
9号(13mm)
10号(14mm)



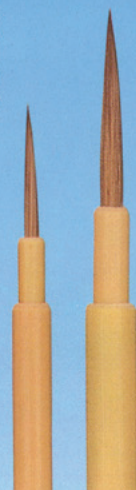
FN-3 丸ゴシック筆

●サイズ
極小(2mm)
小(3mm)
中(4mm)
大(5mm)
特大(7mm)
特々大(9mm)



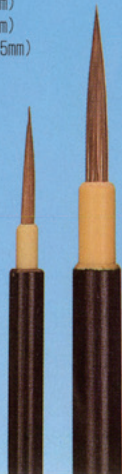
FN-4 面相筆

●サイズ
特小(3mm)
小(3.5mm)
中(4mm)
大(4.5mm)
特大(6mm)



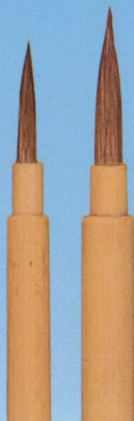
F-6 面相筆(イタチ毛)

●サイズ
小小(1.5mm)
小(2mm)
中(3mm)
大(3.5mm)



F-7 並面相筆

●サイズ
小(2.5mm)
中(3mm)
大(3.5mm)



F-8 ポスター筆

●サイズ
0号(5mm)
1号(7mm)
2号(8mm)
3号(12mm)
4号(13mm)
5号(15mm)
6号(18mm)
7号(20mm)
8号(22mm)
9号(28mm)
10号(32mm)



F-9 青軸平画筆

●サイズ
2号(4mm)
4号(5mm)
6号(6mm)
8号(8mm)
10号(9mm)
12号(10mm)
14号(11mm)
16号(13mm)
18号(16mm)
20号(18mm)
22号(20mm)



F-10 並画筆

●サイズ
2号(4mm)
4号(6mm)
6号(7mm)
8号(8mm)
10号(8.5mm)
12号(9.5mm)
14号(11mm)
16号(13mm)
18号(16mm)
20号(18mm)
22号(20mm)
24号(22mm)



FS-5 黒軸面相筆

●サイズ
極小(2mm)
小(2.5mm)
中(3.5mm)
大(4.5mm)
極大(5.5mm)



FS-6 白羊毛平筆

●サイズ
0号(4.5mm)
1号(7.5mm)
2号(9mm)
3号(11mm)
4号(14mm)
5号(15mm)
6号(17.5mm)
7号(20mm)
8号(22.5mm)
9号(26mm)
10号(30mm)
12号(36mm)



FS-7 平画筆

●サイズ
0号(4mm)
1号(6mm)
2号(8mm)
3号(10mm)
4号(13mm)
5号(15mm)
6号(17mm)
7号(18mm)
8号(21mm)
9号(23mm)
10号(24mm)



FN-5 角ゴシック筆

●サイズ
0号(4.5mm)
1号(7.5mm)
2号(9mm)
3号(11mm)
4号(13mm)
5号(14.5mm)
6号(17.5mm)
7号(18.5mm)
8号(22mm)
9号(27mm)
10号(32mm)



FN-6 平画筆

●サイズ
0号(5mm)
1号(6.5mm)
2号(8mm)
3号(10mm)
4号(12mm)
5号(14mm)
6号(16mm)
7号(18mm)
8号(20mm)
9号(22mm)
10号(24mm)



●文字筆/ペンキ用文字筆として古くから腰の強い馬毛を使用していますが、水性塗料も多くなり、イタチ毛のしなやかなタイプも人気が出ています。

●白羊毛文字筆/水性、または墨にも良く、特にボディ書きやアクリルの上に書きやすい筆です。

●ゴシック筆/丸ゴシック体に適し、穂の長さが自由に調節できますので、手にぴったりします。

●面相筆/レタリング、イラストなどの字や絵に多く使われています。穂の長さは調節可能です。

●ポスター筆/レタリングデザインの角ゴシック体に多く利用されていますが、その他に、日本画の彩色や美術工芸など広範囲に利用されています。

●平画筆/ポスター筆と同じく角ゴシック体に使われますが、腰が非常に強く、消耗も少ないのが特長です。